

ふたつの身体が 出合うとき

—コンタクトがひらく身体表現—

公開シンポジウム

+

体験型ワークショップ

社交ダンス・クラシックバレエ・コンテンポラリーダンス

異なる領域で活躍するダンサーたちが一堂に会し

コンタクト（身体接触）を伴う身体表現という観点から

それぞれの特徴や魅力、表現できることの可能性について

パフォーマンスや解説を交えながら語り合います

領域を超えて見えてくる「身体のつながり」の価値とは？

ダンス経験がある方も これからの方も

奮ってご参加ください。

森 裕子

Monochrome Circus

坂本 公成

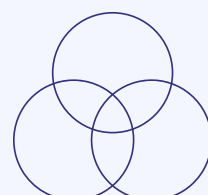
Monochrome Circus

写真：Yuko Hishikawa



コンタクトとは？

身体接触を伴う
多様な表現のかたち



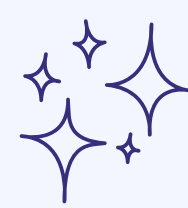
共通点と差異

領域ごとの特徴や価値観
アプローチについて



醍醐味・身体感覚

実践者だからこそ感じる
醍醐味や主観的な身体感覚



表現できること

コンタクトだからこそ
生まれる表現の可能性

2026 **11/13** (金)
16:00～19:00 (15:30開場)

会場

神戸大学鶴甲第2キャンパス
F257（講演）・F164（ワークショップ）

対象

中学生以上（学外の参加歓迎）

参加

無料 | 参加登録必須



参加登録はこちら

16:00～16:10 開会・趣旨説明 @F257教室

16:10～17:15 **講演**
“それぞれのダンスから考えるコンタクトと身体表現”

松岡 貞行氏（社交ダンス）
「ルンバにおける対話的アプローチ」

後藤 俊星氏・名村 空氏（クラシックバレエ）
「女性を美しく見せる“パ・ド・ドゥ”」

坂本 公成氏・森 裕子氏（コンテンポラリーダンス）
「Monochrome Circusとコンタクト・インプロについて」

17:15～17:30 休憩／教室移動

17:30～18:20 **体験型ワークショップ** @F164教室
「コンタクト・インプロヴィゼーション入門編」
講師：坂本 公成氏・森 裕子氏 ※任意参加／見学可

18:20～18:30 休憩

18:30～18:55 **パネル・ディスカッション**
指定討論者：関 典子准教授／清水 大地准教授

18:55～19:00 クロージング

登壇者



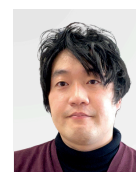
松岡 貞行
Sadayuki Matsuoka
社交ダンス
koto dance lab代表
ダンス教師



坂本 公成 森 裕子
Kosei Sakamoto Yuko Mori
コンテンポラリーダンス
Monochrome Circus主宰
ダンサー・振付家



関 典子
Noriko Seki
神戸大学 准教授
ダンサー
キュレーター



清水 大地
Daichi Shimizu
神戸大学 准教授
研究者



後藤 俊星
Shunsei Goto
クラシック・バレエ
貞松・浜田バレエ団 団員



名村 空
Sora Namura
クラシック・バレエ
貞松・浜田バレエ団 団員

司会・進行



松岡（初田）響子
Kyoko Matsuoka-Hatsuda
神戸大学 博士課程後期課程
ダンサー（koto dance lab）

Access

〒657-8501 兵庫県神戸市灘区鶴甲3-11

JR「六甲道駅」／阪急「六甲駅」／阪神「御影駅」より
神戸市バス 36系統「鶴甲団地」／「鶴甲2丁目止」行き乗車
「神大人間発達環境学研究科前」で下車 バス停より徒歩2分程度

