

イラン伝統音楽 全12旋法演奏シリーズ Vol.1

谷正人 サントウルコンサート 2026

東京 3月22日(日) 13:00～ | 西荻窪 ボイラー室

神戸 4月5日(日) 14:00～ | 元町 KOBE STUDIO Y3

シュール旋法 / バヤーテ・トルク旋法
ゲスト：蔡怜雄 (トンバク)

全12 旋法演奏シリーズとは

ペルシア音楽の旋法体系ダストガーには12の旋法（旋律の動かし方のルール）が存在し、それぞれが独自の感情と詩的世界を持っています。本シリーズでは数年をかけて、演奏と研究の両面からイラン音楽に取り組む谷正人がサントゥールでこの体系を順にめぐります。Vol.1では、ペルシア古典の基盤となるシュール旋法と、シュールから派生した温もりあるバヤーテ・トルク旋法を演奏します。ぜひ会場で、ペルシア音楽の情緒とサントゥールならではの繊細な響きを体感してください。

東京

日時：2026年3月22日（日）13:00 開演（12:30 開場）

会場：ボイラー室（旧：音や金時） | 西荻窪駅北口より徒歩2分
東京都杉並区西荻北 2-2-14 喜志コーポ B1

【TICKET】

前売：一般 3,000 円 / ペア・グループ割 2,500 円（2名以上）

当日：一般 3,500 円

学生：2,000 円（要学生証）

+ 要ワンドリンクオーダー



東京公演

ご予約は右 QR コードのフォームより
お願いいたします

メール予約（フォーム予約が難しい方）

件名：【3/22 予約】

本文：お名前・ご連絡先・チケット種類・人数

yoyaku.tani@gmail.com

神戸

日時：2026年4月5日（日）14:00 開演（13:30 開場）

会場：KOBESTUDIO Y3 | JR・阪神 元町駅より徒歩15分
神戸市中央区山本通 3-19-8
海外移住と文化の交流センター 5階ホール

【TICKET】

前売：一般 3,000 円 / ペア・グループ割 2,500 円（2名以上）

当日：一般 3,500 円

学生：2,000 円（要学生証：高校～大学）

※中学生以下無料



神戸公演

ご予約は右 QR コードのフォームより
お願いいたします

メール・電話（フォーム予約が難しい方）

件名：【4/5 予約】

info@cap-kobe.com

Tel：078-222-1003（C.A.P. | 10:00～19:00 / 月曜休館）

関連企画 日本イラン文化交流協会主催ノウルーズ特別講演会

「ペルシアの春、イラン音楽の楽しみ」 ※デモ演奏あり

日時：2026年3月20日（金）13:30～16:30

（講演会＋懇親会）

会場：東京外国語大学本郷サテライト 4F

ご予約はこちら



- (1) モハンマディ・アナヒタ「ノウルーズペルシアの新春を寿ぐ」
- (2) 谷正人「イラン音楽の楽しみかた ～《巡る》旋律の秘密と微分音の世界～」



谷正人（サントゥール）

サントゥール奏者・イラン音楽研究者。

1998年イラン国立芸術大学音楽学部卒業。同年第1回イラン学生音楽コンクールサントゥール独奏部門奨励賞受賞。

演奏家としては、国立民族学博物館や在イラン日本大使館などでの演奏のほか、映画『るろうに剣心』、セガ『ソニックフロンティア』、NHKスペシャル『ディーブオーシャンII』（音楽：久石譲）などにサントゥール演奏を提供している。研究者としては『イラン音楽一声の文化と即興一』（青土社、2007年）ほかを著し、現在は神戸大学教授として民族音楽学やサントゥール演奏を指導している。演奏と研究の両面からイラン音楽に取り組む姿勢は日本では稀有であり、サントゥールの奥深い響きを紹介する第一人者として国内外から注目されている。

Web <https://www2.kobe-u.ac.jp/~tanimast/>



蔡怜雄（さいれお | トンバク）

多国籍なルーツ。幼少期より民族楽器や古代文明に興味を抱く。バークリー音楽大学在学時にトンバクとダフに出逢い、各地で演奏活動。BBC Persian、NHKなど各種メディアに出演。ジャンルを超越した創作音楽にも取り組む。

Web <https://leosai.com/>

