

平成28年度後期(2008～2015年度入学生用)授業時間割表

人間表現学科

(平成28年10月～平成29年3月)

神戸大学発達科学部

時限		1時限(8:50～10:20)				2時限(10:40～12:10)				3時限(13:20～14:50)				4時限(15:10～16:40)				5時限(17:00～18:30)				
曜日	学年	履修申請コード	開講時期	授業科目	教員	教室	履修申請コード	開講時期	授業科目	教員	教室	履修申請コード	開講時期	授業科目	教員	教室	履修申請コード	開講時期	授業科目	教員	教室	
月	1年		③,④	外国語第I			2D124		●声の表現【第1群】(2014年度生～)	佐々木	C101			2D292		資料調査法【第1群】	谷	F158(IE)				
	2年						2D107		●国学【第1群】(2014年度生～)	小高	B103			2D265		●都市と建築の20世紀【第2群】	梅宮	F553				
	3年								外国語第I(アドバンスコース)(選択) 音楽民族学【第2群】 メディア論【第1群】	谷 田畑(暁)	C101 B108			2D277		立体投象論【第2群】	小高	B103				
	4年						2D126 2D119		●空間表象論【共通】 ●音楽表現概論【共通】	小高 佐々木	B103 C101			2D038 2D106 2D125		●心理統計法2【臨床】 メディア論【共通】 音楽民族学【文化】	齋藤(誠) 田畑(暁) 谷	B104 B108 C101				
火	1年		③,④	基礎教養科目				③,④	外国語第II					2D291		●音楽理論【資格】(2014年度生～)	田村	C111				
	2年		③,④	基礎教養科目、総合教養科目			2D276		外国語第II(選択) 絵画表現論【第2群】	岸本	B201			2D110 2D213		英語アドバンスC、C(GEC) 西洋音楽文化論演習【第2群】 数学教育論B【資格】	大田 平井	C101 B108			2D800	
	3年						2D311		●発達支援研究法(2010年度生～)【支援】	松岡他	A347											
	4年		2D018	●深層心理学【臨床】	伊藤(俊)	A303	2D276		絵画表現論【創造】	岸本	B201			2D110		西洋音楽文化論演習【文化】	大田	C101			2D122	
水	1年		③	健康・スポーツ科学講義				③,④	外国語第I							健康・スポーツ科学実習						
	2年		③,④	健康・スポーツ科学講義(再履修)										2D116		●立体造形論【第2群】(2014年度生～)	塚脇	B203			2D117	
	3年													2D118		室内楽【第2群】(2014年度生～)	坂東	C111				
	4年						2D116 2D118		●立体造形論【文化・創造】 室内楽【創造】	塚脇 坂東	B203 C111			2D117		●ピアノ演奏演習1【創造】	坂東	C111				
木	1年		③,④	基礎教養科目				③,④	総合教養科目					2D104		●創造と発想のプロセスB【第1群】 (他学科履修不可)	塚脇	A143他				
	2年							③,④	総合教養科目					2D133		英語アドバンスA、C(GEC) 音楽作品研究2【第2群】(2014年度生～)	田村	C101			2D212	
	3年						2D108		●音楽療法論演習【第2群】	岡崎	C101			2D246		●保健体育科教育論B【資格】	前田					
	4年						2D108		●音楽療法論演習【臨床】	岡崎	C101			2D275		音楽理論4【文化・創造】	田村	C101			2D112	
金	1年		2D294	●人間表現概論2【第1群】	坂東他	F264、C111																
	2年		2D282	●発達支援論研究【第1群】	松岡・伊藤(真)・津田	B108								2D284		●表現創造演習(企画)【第1群】(2014年度生～)	表現創造	C111			2D280	
	3年						2D249		●人間の発達と表現演習2【第2群】	学科教員	C101			2D214		●邦楽器演奏法【資格】	狩谷	C101			2D258	
	4年		2D105	●表現創造概論【共通】	坂東他	F264、C111	2D207		●人間の発達と表現【共通】	学科教員	C101			2D281		●表現創造演習1・企画【創造】	表現創造	C111			2D219 2Q401	

※開講時期欄に③とある科目は第3クォーターのみ、④とある科目は第4クォーターのみ開講する授業です。記載がないものは第3、4クォーター通して開講する科目です。クォーターに分けて履修することはできません。

集中講義

1年次

履修申請コード	授業科目	教員
2D102 2D114	●遊びと芸術【第1群】 ●先端表現演習【第2群】(2014年度生～)	岡田(美) 村上

2年次

履修申請コード	授業科目	教員
2D127	表象文化論【第1群】(2014年度生～)	平芳

2年次・資格免許のための科目

履修申請コード	授業科目	教員
2D208 2D215 2Q126	●音楽科教育論B【資格】 ●美術批評【資格】 中等カリキュラム論【資格】	垣内 川田 釜田

3年次

履修申請コード	授業科目	教員
2D247 2D288 2D295 2D109	●感性表現演習【第2群】 ダンスセラピー【第2群】 ESD実践論【共通】 ●アートマネジメント【第1群】	関(博) 岩下 松岡 原

4年次(資格免許のための科目含む)

履修申請コード	授業科目	教員
2D257 2D102 2D121 2D109 2D287 2D103 2D071 2D248	●博物館実習【資格】 ●遊びと芸術【共通】 ●先端表現演習A【共通】 ●アートマネジメント【共通】 臨場舞踊論演習【臨床】 ファッション文化論1【共通】 ●社会調査法【文化・臨床】★ ●ヴァジュアル・コミュニケーション論【共通】	岡田(美) 村上 原 岩下 平芳 福沢 関(博)

凡例

共通: 学科等共通科目
資格: 資格免許のための科目
文化: 表現文化論コース
創造: 表現創造論コース
臨床: 臨床・感性表現論コース
第1群: 文化・芸術に関する横断的科目
第2群: 文化・芸術に関する専門科目

- 備考
1. 教室名が国文となっているのは、鶴甲第一キャンパスで行う授業である。それ以外は、発達科学部キャンパスで行う授業である。
 2. 基礎教養科目・総合教養科目の教室は、履修希望順位調査による抽選後に正規の教室を決定するので、別途掲示等で確認すること。
 3. 基礎教養科目・総合教養科目等全学共通授業科目の詳細は、別紙「全学共通授業科目時間割表」を参照すること。
 4. ●印の授業科目は、他学部の履修を認めない科目である。
 5. <印の授業科目は、前期からの継続科目である。
 6. →印の授業科目は、複数の時限にまたがる授業科目である。
 7. クラスが指定されている授業科目は、自分の所属するクラスで履修すること。
 8. 資格免許のための科目及び教育職員免許状取得に関する科目については、学生便覧を参照のうえ遺漏のないよう履修すること。

★社会調査法は事前抽選登録が必要です

※2013年度以前生で下記の科目の履修を希望する者は10月5日(水)までに教務学生係まで申し出ること。
・臨床・感性表現論【共通】
・デザイン史1【共通】
・音楽理論6【創造】
・デザイン史演習【文化】
・芸術療法論【臨床】