

平成27年度前期(2007~2014年度入学生用)授業時間割表

人間表現学科

(平成27年4月~平成27年9月)

神戸大学発達科学部

時限		1時限(8:50~10:20)				2時限(10:40~12:10)				3時限(13:20~14:50)				4時限(15:10~16:40)				5時限(17:00~18:30)				
曜日	学年	履修申請コード	授業科目	教員	教室	履修申請コード	授業科目	教員	教室	履修申請コード	授業科目	教員	教室	履修申請コード	授業科目	教員	教室	履修申請コード	授業科目	教員	教室	
月	1年		外国語第一				情報基礎			D001	●心理学入門【第1群】	相澤	F256									
	2年						外国語第一			D120	感性表現論1【第1群】	野中	B208	D126 D530	場所の文化史【第1群】 音文化論【資格】	梅宮 谷	B106 C101	D054 D063 D243 D243	●情報機器の操作【資格】Aクラス ●情報機器の操作【資格】Bクラス *初回(4/13)は全員出席すること 身体表現論【第1群】 身体表現論【共通】	澤田 澤田 関 関	国文K502 国文K502 F163 F163	
	3年					D130 D124	●都市と建築の20世紀演習【文化】 表現の政治学【共通】	梅宮 増田	F553 F256	D149	感性心理学概論【文化・臨床】	野中	B208	D353 D128	●発達支援論演習(子ども・家庭支援論)【支援】 都市・建築文化論【共通】	伊藤(篤) 梅宮	A347 B106					
	4年					D317	ファッション文化論演習【文化】	平芳	F154	D285	映像・メディア論演習【文化・創造】	田畑(暁)	F254									
火	1年						教養原論				外国語第二							D018	生涯学習論【第1群】	松岡	F256	
	2年						教養原論			D245	英語アドバンストコース 保健体育科教育論A【資格】	高田(俊)	B101	D147	舞踊創造論【第2群】	上念	B108					
	3年					D127	舞台芸術論【共通】	大田	C101	D132	西洋音楽文化論【第2群】	大田	C101	D354 D147	●発達支援論演習(ボランティア社会・学習支援論)【支援】 舞踊創造論【創造・臨床】	松岡 上念	A347 B108	D350 D136	●発達支援論演習(障害共生支援論)【支援】 臨床舞踊論【文化・臨床】	津田 関	A338 F163	
	4年									D132	西洋音楽文化論【文化・臨床】	大田	C101									
水	1年						外国語第一			D119	サウンドデザイン【第1群】	田村	C101	D117	●人間表現概論1【第1群】	梅宮 他	F264・C101		神戸大学の研究最前線【教養原論】 ESD基礎(持続可能な社会づくり)【教養原論】			
	2年		外国語第一							D166	絵画表現【第2群】→	岸本	F451	— D125	— 絵画表現【第2群】 人と音楽【第1群】	岸本 坂東	F451 C111	D144 D248	●声楽表現演習1【第2群】 美術科教育論B【資格】	佐々木 勅使河原	C111 A325	
	3年					D143	ピアノ演奏演習2【創造】	坂東	C111	D133 D166 D221 D129	ファッション文化論2【文化・臨床】 絵画表現【創造】→ 音楽理論1【共通】(~2013年度生) ●リトミック【創造・臨床】	平芳 岸本 田村 五味	B104 F451 C101 E151	D123 — D142 D106 D116	表現ワークショップ論【共通】 →絵画表現【創造】 ピアノ演奏概論【創造・臨床】 ●身体文化論【共通】(~2013年度生) ●表現文化概論【共通】(~2013年度生)	小原 岸本 坂東 秋元 梅宮 他	B104 F451 C111 B212 F264・C101	D148 D144	●音楽理論5【創造】 英語アドバンストコース ●声楽表現演習1【創造】	田村 佐々木	C106 C111	
	4年																					
木	1年		教養原論				健康・スポーツ科学実習 I				外国語第二											
	2年		教養原論				外国語第二(選択)			D135 D037	音楽集団活動論【第2群】 ●子どもの表現【第1群】	斉田 勅使河原	C111 B212	D118 D261	外国語第三(選択) ●立体造形【第2群】→ 音楽作品研究1【第2群】	塚脇 田村	A147 C101	— D139	外国語第三(選択) ●一立体造形【第2群】 ●音楽療法論1【第1群】	塚脇 岡崎	A147 C101	
	3年					D150 D019	●感性を測る【文化・臨床】 ●心理統計法1【臨床】(2013年度生)	小高 林	F158 F251	D145 D135	●音楽療法論2【文化・臨床】 音楽集団活動論【文化・創造】	岡崎 斉田	C101 C111	D140 D138 D118	合奏表現演習【創造・臨床】 ●音楽療法論3【文化・創造】 ●立体造形【創造】→	斉田 田村 塚脇	C111 C101 A147	D139 —	英語アドバンストコース ●音楽療法論1【共通】 ●→立体造形【創造】	岡崎 塚脇	C101 A147	
	4年					D026	●>心理統計法【臨床】(~2012年度生)	林	F251													
金	1年	D271 D272	●発達科学への招待【共通】(学番下1桁 奇数) ●発達科学への招待【共通】(学番下1桁 偶数)	発達科学部教員 発達科学部教員	初回は B202	D121	●創造の発想とプロセスA【第1群】 (他学科生履修不可)	岸本	F451													
	2年									D255	●ソルフェージュ【資格】	前田(裕)	C101	D253	数学教育論A【資格】	坂井	B106	D321	外国語第三(選択) ESD演習 I (環境発達学)【共通】	松岡 他	B210	
	3年					D131 D121	映像論【文化・臨床】 ●創造の発想とプロセスA【共通】 (他学科生履修不可)	田畑(暁) 岸本	F256 F451	D141	●表現創造演習2・運営【創造】	高橋(康)	C111									
	4年					D137	ヴィジュアル・コミュニケーション論【共通】	野中	B208													

集中講義

1年次

履修申請コード	授業科目	教員
U204	海への誘い【教養原論】	古荘ほか 兵頭ほか 瓜生・増田
U205	瀬戸内海学入門【教養原論】	
D134	●サブカルチャー論【第1群】	

凡例

共通: 学科等共通科目
資格: 資格免許のための科目
文化: 表現文化論コース
創造: 表現創造論コース
臨床: 臨床・感性表現論コース
支援: 発達支援論コース
第1群: 文化・芸術に関する横断的科目
第2群: 文化・芸術に関する専門的科目

2年次

履修申請コード	授業科目	教員
D264	先端造形演習【第2群】	伊庭 梅宮
D265	●都市と建築の20世紀【第2群】	

2年次・資格免許のための科目

履修申請コード	授業科目	教員
D262	●家庭科教育論A【資格】	速水 松下 垣内 野宮 松本 岩本 小西 吉水 橋本(康) 橋崎 柳原 中山 田中(梨)
D246	●保健体育科教育論B【資格】	
D247	●音楽科教育論A【資格】	
D251	●理科教育論A【資格】	
D252	●理科教育論B【資格】	
D234	社会科教育論A【資格】	
D295	社会科教育論B【資格】	
D240	地歴科教育論B【資格】	
D297	公民科教育論A【資格】	
D249	公民科教育論B【資格】	
D263	●保育学【資格】	
D254	●家庭看護【資格】	
D258	博物館教育論【資格】	

備考

1. 教室名が国文となっているのは、鶴甲第一キャンパスで行う授業である。それ以外は、発達科学部キャンパスで行う授業である。
2. 教養原論等全学共通授業科目の詳細は、別紙「全学共通授業科目時間割表」を参照すること。
3. ●印の授業科目は、他学部の履修を認めない科目である。
4. >印の授業科目は、後期への継続科目である。
5. 一印の授業科目は、複数の時限にまたがる授業科目である。
6. クラスが指定されている授業科目は、自分の所属するクラスで履修すること。
7. 資格免許のための科目及び教育職員免許取得に関する科目については、学生便覧を参照のうえ遺漏のないよう履修すること。
8. 卒業研究については「卒業研究履修申請コード一覧」を参照のうえ、履修登録してください。

3年次

履修申請コード	授業科目	教員
D146	先端表現演習B【創造・臨床】	伊庭 梅宮
D265	●都市と建築の20世紀【文化】	

3年次・資格免許のための科目

履修申請コード	授業科目	教員
D256	●ヴィジュアル・デザイン【資格】	竹内
◎教育実習申請コード表		
幼稚園・小学校免許取得予定者		
D522	初等教育事前・事後指導	
D523	初等教育実地研究	
中学校免許取得予定者		
D524	中等教育事前・事後指導	
D525	中学校教育実地研究A	
D526	中学校教育実地研究B	
高等学校免許取得予定者		
D524	中等教育事前・事後指導	
D527	高校教育実地研究	
特別支援学校免許取得予定者		
D528	教育実習	