

学術WEEKS2025
音楽文化のトランスボーダーvol.9

カタルーニャ — モンポウ — 静寂の調べ



2025/10/20(月)
18:00—20:00
鶴甲第2キャンパスC111

「カタルーニャの風土と伝統そしてモンポウの音楽」

講演 椎名 亮輔

Pf. Adolf Pla



お問い合わせ:神戸大学人間発達環境学研究科
音楽文化史研究室 大田美佐子
✉ misaohata@kobe-u.ac.jp

カタルーニャーモンポウー静寂の調べ

Profile



椎名 亮輔

東京大学大学院博士課程満期退学。
ニース大学文学部博士課程修了。
同志社女子大学教授。京都市立芸術
大学講師。著書『デオダ・ド・セヴ
ラック 南仏の風、郷愁の音画』（ア
ルテスパブリッシング）で第21回吉
田秀和賞受賞。その他の著書に『音
樂的時間の変容』（現代思潮新
社）、『狂気の西洋音楽史』（岩波
書店）、『梨の形をした30の言葉 サ
ティ箴言集』（アルテスパブリッシ
ング）、『フェデリコ・モンポウ 静
寂の調べを求めて』（音楽之友社）
などがある。



Adolf Pla

バルセロナ自治大学にて、芸術史と音楽
学の博士号を取得。2013年には、フェデ
リコ・モンポウのピアノ作品の全曲録音
と評論『Frederic Mompou, El eterno
recomenzar』を出版し、スペインの音楽
雑誌『Codalario』の「Mejor Producto
Musical en España 2013」に選出される。
演奏レパートリーは、バッハ、シューマ
ン、グラナドス、モンポウの作品と多岐
にわたる。指導者としては、英国王立音
楽院やデンマーク音楽アカデミーをはじ
め、日本でもマスタークラスや講演を開
催。現在、カタルーニャ高等音楽院
(ESMUC) ピアノ科・室内楽科の教授を
務める傍ら、カタルーニャの若手ピアノ
演奏家コンクールの運営にも携わる。