

平成24年度後期(2005～2011年度入学生用)授業時間割表

人間表現学科

神戸大学発達科学部

(平成24年10月～平成25年3月)

時間	1時限(8:50～10:20)				2時限(10:40～12:10)				3時限(13:20～14:50)				4時限(15:10～16:40)				5時限(17:00～18:30)					
曜日	学年	履修申請コード	授業科目	教員	教室	履修申請コード	授業科目	教員	教室	履修申請コード	授業科目	教員	教室	履修申請コード	授業科目	教員	教室	履修申請コード	授業科目	教員	教室	
月	1年		外国語第1							D060	社会調査法【文化・臨床】	小田	F256									
	2年					D126 D110	●空間表象論【共通】 西洋音楽文化論演習【文化】 ●<心理統計法【臨床】	小高 大田 齋藤(誠)	B103 C101 B104	D117 D213	●ピアノ演奏演習1【創造】 数学教育論B【資格】	坂東 平井	C111 B106	D109 D119	●都市と建築の20世紀【文化】 ●声楽表現演習2【創造】	梅宮 佐々木	F553 C101	G126	外国語第1(再履修)(必修) 中等カリキュラム論		平野	
	3年									D106	メディア論【共通】	田畑(暁)	B101									
	4年																					
火	1年						教養原論				外国語第II			D123	音楽理論2【共通】	田村	C101					
	2年		教養原論			D276	外国語第II(選択) 絵画表現論【創造】	岸本	F451	D275 D166	音楽理論4【文化・創造】 ●生活環境心理学(感性)	田村 城	C111 B108	D122	舞踊創造論演習【創造・臨床】	関	F164-1	G800	教養原論 日本国憲法【資格】 教養原論 外国語第II(選択)	藤坂	国文B110	
	3年									D018	深層心理学【臨床】	森岡	A325					D120	●音楽理論6【創造】	田村	C106	
	4年	D112	●表現創造演習(サウンドデザイン、作・編曲)【創造】	田村	C106									D104	●音楽言語論2【共通】	田村	C101	D113	●表現創造演習(デザイン工芸表現)【創造】	岸本	F452	
水	1年		健康・スポーツ科学講義				外国語第1			D100	●臨床・感性表現概論【共通】	關他	B202		健康・スポーツ科学実習II			U849	総合科目I(ESD論～持続可能な社会づくり2) 末本ほか 国文K601			
	2年	D105	デザイン史1【共通】	中山	B101	D103	ファッション文化論1【共通】	平芳	F256	D116	●立体造形論【文化・創造】	塚脇	B203					D209	美術科教育論A【資格】	鈴木	A137	
	3年									D118 D108	室内楽【創造】 デザイン史演習【文化】	坂東 中山	C111 F260						教養原論 外国語第1(再履修)(必修) 外国語第II(選択) 外国語第II(選択)			
	4年																					
木	1年		教養原論				教養原論				外国語第II											
	2年						教養原論				外国語第I(アドバンスコース)選択			D115	外国語第III(選択) 合唱表現演習【共通】	斉田	C111	D212	外国語第II(選択) 総合科目 外国語第III(選択) 地産科教育論A【資格】	森	B108	
	3年																	D111 D107	外国語第II(選択) ●表現創造演習3・制作【創造】 ●時展 ●表現創造演習4・総合【創造】		C111 C111	
	4年																					
金	1年	D099	●表現創造概論【共通】	坂東他	F264, C111																	
	2年	D282	●発達支援論研究【共通】	伊藤(真)・松岡	B108					D281	●表現創造演習1・企画【創造】	田村	C101	D280	●工芸表現演習【資格】	高市	A137		総合科目 外国語第III(選択)			
	3年					D207	●人間の発達と表現【共通】	学科教員	C101					D214	●邦楽器演奏法【資格】	狩谷	C101	D258	ESD演習II(環境発達学)【共通】	末本	B210	
	4年																					

集中講義

1年次

履修申請コード	授業科目	教員
D101	●遊びと芸術【共通】	岡田(美)
D121	●先端表現演習A【創造】	村上

2年次

履修申請コード	授業科目	教員

2年次・資格免許のための科目

履修申請コード	授業科目	教員
D208	●音楽科教育論B【資格】	埴内
D215	●美術批評【資格】	川田

3年次

履修申請コード	授業科目	教員
D102	●アートマネジメント【共通】	原
D288	臨床舞踊論演習【臨床】	岩下

3年次・資格免許のための科目

履修申請コード	授業科目	教員

凡例

共通:学科等共通科目
資格:資格免許のための科目
文化:表現文化論コース
創造:表現創造論コース
臨床:臨床・感性表現論コース

備考

1. 教室名が国文となっているのは、鶴甲第一キャンパスで行う授業である。それ以外は、発達科学部キャンパスで行う授業である。
2. 教養原論の教室は、履修希望順位調査による抽選後に正規の教室を決定するので、別途掲示等で確認すること。
3. 教養原論等全学共通授業科目の詳細は、別紙「全学共通授業科目時間割表」を参照すること。
4. ●印の授業科目は、他学部の履修を認めない科目である。
5. <印の授業科目は、前期からの継続科目である。
6. 一印の授業科目は、複数の時限にまたがる授業科目である。
7. クラスが指定されている授業科目は、自分の所属するクラスで履修すること。
8. 資格免許のための科目及び教育職員免許状取得に関する科目については、学生便覧を参照のうえ遺漏のないよう履修すること。

◎博物館実習 履修申請コード(4年生)

科目名等	履修申請コード
●博物館実習	D257