

平成29年度後期(2008～2016年度入学生用)授業時間割表

人間表現学科

(平成29年10月～平成30年3月)

神戸大学発達科学部

時限		1時限(8:50～10:20)				2時限(10:40～12:10)				3時限(13:20～14:50)				4時限(15:10～16:40)				5時限(17:00～18:30)										
曜日	学年	履修申請コード	開講時期	授業科目	教員	教室	履修申請コード	開講時期	授業科目	教員	教室	履修申請コード	開講時期	授業科目	教員	教室	履修申請コード	開講時期	授業科目	教員	教室							
月	2年						3D107 3D240		●国学【第1群】 ●西洋音楽文化論【第2群】	小高 大田	B103 C101			外国語第一(アドバンスト)			3D125 3D265		●音楽民族学【第2群】 ●都市と建築の20世紀【第2群】	谷 梅宮	C101 B106		③④ ③	総合教養科目 情報基礎(再履修)				
	3年											3D106 3D220		メディア論【第1群】 博物館資料論【資格】	田畑(暁) 仲間	B108 B106	3D277		立体投象論【第2群】	小高	B103			英語リーディングⅢ(再履修クラス)				
	4年						3D126		●空間表象論【共通】(～2013年度生)	小高	B103																	
火	2年		③④	基礎教養科目、総合教養科目			3D276 3D291	③④	外国語第三 絵画表現論【第2群】 ●音楽理論【資格】	岸本 田村	B201 C101	3D110 3D213	③④	外国語第一(アドバンスト) 外国語第三 西洋音楽文化論演習【第2群】 数学教育論B【資格】	大田 平井	C101 B108	3D136 3D167	③④	舞踊表現【第2群】 外国語第三 デザイン史【第2群】 外国語第一(アドバンスト)	関 井上	C111 B106		③④ ③	総合教養科目 外国語第一(再履修)				
	3年		③④	外国語第三			3D282		●発達支援研究法(2010年度生～)【支援】 外国語第二(アドバンスト)(中国語再履修クラス)	松岡他	A347																	
	4年																	3D122 3D223 3D123	舞踊創造論演習【創造・臨床】(～2013年度生) デザイン史1【共通】(～2013年度生) ●音楽理論2【共通】(～2013年度生)	関 井上 田村	C111 B106 C101							
水	2年	3D084		●アパレル実習【資格】→	井上	B201	— 3D144		●アパレル実習【資格】 感性表現論1【第1群】	井上 野中	B201 B208	3D116	③④	外国語第一(アドバンスト) ●立体造形論【第2群】	塚脇	B103	3D117 3D127 3D062	③④	●ピアノ演奏演習1【第2群】 表象文化論【第1群】 ●心理学入門【共通】	坂東 平芳 相澤	C111 B212 B202		③④ ③④ ③④	高度教養科目 総合教養科目 英語リーディングⅢ(再履修クラス)				
	3年											3D118		室内楽【第2群】	坂東	C111										外国語第二(アドバンスト) 外国語第二(アドバンスト)(再履修クラス)		
	4年																3D224	ファッション文化論1【共通】(～2013年度生)	平芳	B212								
木	2年		③④ ④	外国語第三 高度教養科目				③④ ③④	総合教養科目 外国語第三			3D133 3D246	③④ ③④	外国語第一(アドバンスト) 外国語第三 音楽作品研究2【第2群】 ●保健体育科教育論B【資格】	田村 前田	C101	3D317	③④	外国語第三 合唱表現演習【第2群】	齊田	C111		③④ ③④ ③	外国語第三 総合教養科目 外国語第一(再履修)				
	3年						3D108		●音楽療法論演習【第2群】	岡崎	C101						3D247		●感性表現論演習【第2群】	野中	B104							
	4年											3D275		音楽理論4【文化・創造】(～2013年度生)	田村	C101										●表現創造演習3・制作【創造】(～2013年度生) 6時限 ●表現創造演習4・総合【創造】(～2013年度生)	表現創造論コース教員 表現創造論コース教員	C111 C111
金	2年	3D294 3D311		●人間表現概論2【第1群】 ●発達支援論研究【第1群】	坂東他 松岡・伊藤(監)・津田	C101 B208						3D284 3D164		●表現創造演習(企画)【第1群】 ●創造の発想とプロセスA【第1群】	人間表現論コース教員 岸本・塚脇	C111 A137	3D280	③④	●工芸表現演習【資格】 高度教養科目	高市	A137	3D258	③④	外国語第三 6時限 ESD演習Ⅱ(環境発達学)【共通】	松岡他	B210		
	3年						3D249		●人間の発達と表現演習2【第2群】	学科教員	教員毎						2D214		●邦楽器演奏法【資格】	狩谷	C101							
	4年	3D105		●表現創造概論【共通】(～2013年度生)	坂東他	C101	3D207		●人間の発達と表現【共通】(～2013年度生)	学科教員	教員毎	3D281		●表現創造演習1・企画【創造】(～2013年度生)	表現創造	C111						3D219 3D401		●教職実践演習(幼・小)【資格】 教職実践演習(中・高)【資格】	吉永	B208他 国文B110		

※開講時期欄に③とある科目は第3クォーターのみ、④とある科目は第4クォーターのみ開講する授業です。記載がないものは第3, 4クォーター通して開講する科目です。クォーターに分けて履修することはできません。

集中講義

1年次

履修申請コード	授業科目	教員

2年次

履修申請コード	授業科目	教員
3D102	●遊びと芸術【第1群】	岡田(美)

2年次・資格免許のための科目

履修申請コード	授業科目	教員
3D208 3D215	●音楽科教育論B【資格】 ●美術批評【資格】	埴内 大島
3D209	美術科教育論A【資格】	鈴木

3年次

履修申請コード	授業科目	教員
3D288 3D295 3D109	ダンスセラピー【第2群】 ESD実践論【共通】 ●アートマネジメント【第1群】	岩下 松岡 大久保

4年次(資格免許のための科目含む)

履修申請コード	授業科目	教員
3D257 3D287	●博物館実習【資格】 臨床舞踊論演習【臨床】(～2013年度生)	白杉 岩下

凡例

共通: 学科等共通科目
 資格: 資格免許のための科目
 文化: 表現文化論コース
 創造: 表現創造論コース
 臨床: 臨床・感性表現論コース
 第1群: 文化・芸術に関する横断的科目
 第2群: 文化・芸術に関する専門科目

備考 1. 教室名が国文となっているのは、鶴甲第一キャンパスで行う授業である。それ以外は、発達科学部キャンパスで行う授業である。
 2. 基礎教養科目・総合教養科目の教室は、履修希望順位調査による抽選後に正規の教室を決定するので、別途掲示等で確認すること。
 3. 基礎教養科目・総合教養科目等全学共通授業科目の詳細は、別紙「全学共通授業科目時間割表」を参照すること。
 4. ●印の授業科目は、他学部の履修を認めない科目である。
 5. <印の授業科目は、前期からの継続科目である。
 6. →印の授業科目は、複数の時限にまたがる授業科目である。
 7. クラスが指定されている授業科目は、自分の所属するクラスで履修すること。
 8. 資格免許のための科目及び教育職員免許状取得に関する科目については、学生便覧を参照のうえ遺漏のないよう履修すること。

※2013年度以前生で下記の科目の履修を希望する者は10月5日(水)までに教務学生係まで申し出ること。
 ・臨床・感性表現概論【共通】
 ・音楽理論6【創造】
 ・デザイン史演習【文化】
 ・芸術療法論【臨床】