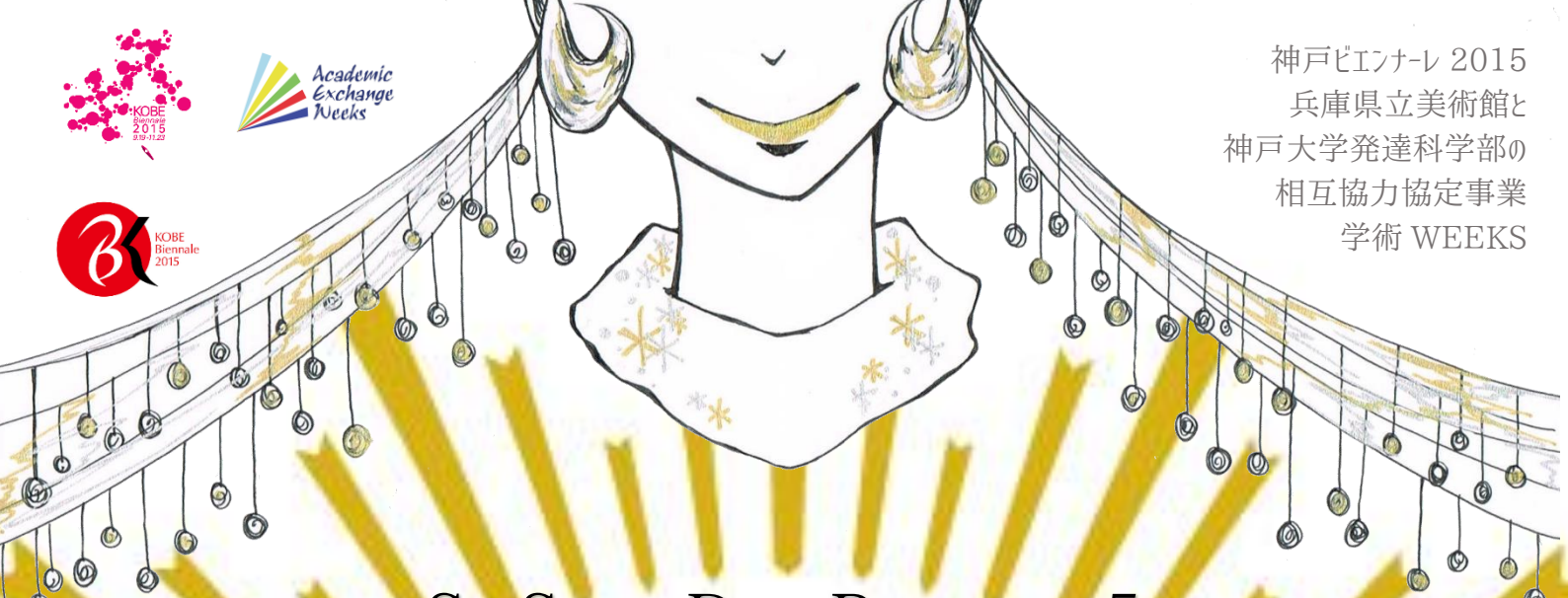




神戸ビエンナーレ 2015
兵庫県立美術館と
神戸大学発達科学部の
相互協力協定事業
学術 WEEKS



Site Specific Dance Performance #5

【動物の謝肉祭】(サン＝サーンス作曲)

2015.10.25. (sun)

15:00 開演 ※雨天決行・入場無料

What's 「Site Specific」?

「Site Specific」すなわち「場の特殊性」にこだわり、活かし異化する「Dance Performance」。

神戸ビエンナーレ事業としては2009年より過去3回実施、今年3月にはプロの企画を実施し、好評を博した。

第5弾はサン＝サーンス作曲【動物の謝肉祭】に挑戦。安藤忠雄建築・ヤバケヅ作品・人・空・海・空間が踊る、30分。どうぞ期待ください。



【GATE】

2009 #1



【KIRA】

2011 #2



【春の祭典】

2013 #3

【総合演出・監修・振付】
関典子

【振付・出演】

神戸大学 舞踊ゼミ他 有志

神谷彩 廣田美怜 池尾奈穂子 多賀成美 西彩子

中村瑠美 橋本みゆな 赤木満里奈 加志祐也

阪本愛結 中村未菜実 松下裕美子 伊藤海 早津和輝

【スタッフ】

音響／青木駿平 音響協力／金子彰宏

宣伝美術／浜田なな 美術・衣装／今田睦 佐藤千佳 川原百合恵

記録映像／桜木美幸 記録写真／山本法子 関本彩子

広報・運営／若林絵美 谷尻凜帆

嘉屋翔大 田坂真里奈 美藤優季 他



神戸市中央区脇浜海岸通 1-1-1

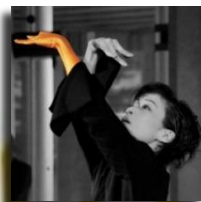
Tel 078-262-0908

<http://www.artm.pref.hyogo.jp/>

阪神岩屋駅(兵庫県立美術館前)から徒歩約8分

阪急王子公園駅(南西)から徒歩約20分

JR神戸線灘駅(南)から徒歩約10分



【関典子】

Noriko Seki

ドイツ生まれ、宝塚市育ち。幼少よりクラシックバレエを学んだ後、コンテンポラリーダンスに転向。

禁欲性と官能性を併せもった独特の身体と表現力には定評があり、

近年はソロ活動を中心に、美術・音楽・写真・殺陣・

3D ホログラム映像・ファッションなど、他ジャンルとのコラボレーションを多く手がけている。

お茶の水女子大学大学院人間文化研究科博士課程単位取得退学。

現在、神戸大学准教授。兵庫県芸術奨励賞・神戸市文化奨励賞など受賞。

兵庫県立芸術文化センター所蔵「薄井憲二バレエ・コレクション」キュレーター。

<http://www2.kobe-u.ac.jp/~sekinori/>

【神戸大学 舞踊ゼミ】

関典子の指導のもと、実技と理論の両面から身体表現・舞踊に関する研鑽を積む。全国ダンスコンクール

「アーティストック・ムーブメント・イン・トヤマ」特別賞(2011・2013) 松本千代栄賞(2012最高賞)、「第32回こうべユース賞」(2012)、「

横浜ダンスコレクション EX コンペティションII 新人振付家部門」奨励賞(2014)、「座間全国舞踊コンクール」第2位(2014)など受賞。

主催：神戸ビエンナーレ組織委員会 神戸市
協力：神戸大学発達科学部人間表現学科

共催：兵庫県立美術館 神戸ミューザムロード振興協会
神戸大学大学院人間発達環境学研究所人間発達専攻表現系講座

助成：学術 WEEKS 2015