

## 環境と調和するスキルの可能性を探るVOL. 3

動的な環境と自在に切り結ぶ人間的知能/技能は、しばしば「スキル」と呼ばれます。

本企画は、柔軟に環境に適応する「スキル」を糸口として、教育、心理、スポーツ、芸術、臨床といった異分野を横断し、現代社会の課題との接点をさぐるシリーズの第三弾です。

ダンス/音楽に関する環境に適応・対応する力の最先端研究について話題提供していただき、表現やパフォーマンスの魅力や面白さの理解を深めるための課題・観点について議論します。

予約不要

2024/3/1 (Fri)

13:30～16:30

## シンポジウムテーマ

## ダンス・音楽における協調と非協調

開催場所：神戸大学鶴甲第二キャンパスB202

## プログラム

司会進行：清水大地（神戸大学）

※時間は目安です

13:30

開会の挨拶

13:35

講演①：鎌田 紗弓（東京文化財研究所）

『日本伝統音楽における合奏スキル』

14:20

講演②：宮田 紘平（東京大学）

『MRIでみるダンス・音楽演奏の協調スキル』

15:10

講演③：清水 大地（神戸大学）

『ダンスパフォーマンスにおける演者－観客協調システム』

15:55

指定討論・全体質疑

指定討論者：野中 哲士（神戸大学）、岡野 真裕（神戸大学）

お問合せ

野中哲士（神戸大学人間発達環境学研究科）

Mail: tetsushi@people.kobe-u.ac.jp

清水大地（神戸大学人間発達環境学研究科）

Mail: d-shimizu@people.kobe-u.ac.jp

主催

神戸大学大学院人間発達環境学研究科 学術Weeks2023